كتب ليديبرد – سلسلة «الحكايات المحبوبة»

الجِنِّيّانِ الصَّغيرانِ والحَذّاء

كِتابُ الأَنشِطة

كتب ليديبرد – سلسلة «الحكايات المحبوبة»

الجِنِّيّانِ الصَّغيرانِ والحَذّاء

كِتابُ الأَنشِطة

أوّلًا: في المُفْرَدات والتّعابير

١- ضَعْ خَطًّا تَحتَ النَّعْتِ (الصِّفةِ) وخَطَّيْنِ تَحْتَ المَنْعوتِ (المَوْصوفِ) في الجُمْلةِ التّاليةِ، ثُمَّ حَوِّلْهُما منَ المُثَنّى إلى المُفْرَدِ ثُمَّ إلى الجَمْعِ.

وَجَدَ مَكانَ الجِلْدِ حِذاءَيْنِ جَميلَيْنِ.

المُفْرَدُ: وَجَدَ مَكانَ الجِلْدِ ______________________________

الجَمْعُ: وَجَدَ مَكانَ الجِلْدِ ______________________________

٢- أُشْطُبِ الكَلِماتِ الَّتي لا تَدُلُّ على نَعْتٍ (صِفةٍ).

رَفيعٌ - حَزينةٌ - مِسْطَرةٌ - قَلِقٌ - ناقِصٌ - مُتَكَبِّرونَ - جُنودٌ - غاضِباتٌ - كَبيرانِ

ثانيًا: في الفَهْم

١- اُذْكُرْ أَيْنَ تَرِدُ، في القِصّةِ، الصُّورةُ المُطابِقةُ لِكُلِّ جُمْلةٍ سَرْديّةٍ.

- اِخْتَفَتْ قِطْعةُ الجِلْدِ وحَلَّ مَكانَها حِذاءٌ جَميلٌ. الصَّفْحةُ ____________
- أُعْجِبَتِ السَّيِّدةُ بِالحِذاءِ واشْتَرَتْهُ بِثَمَنٍ باهِظٍ. الصَّفْحةُ ____________
- تَناوَلَ الحَذّاءُ قِطْعةَ الجِلْدِ وفَصَّلَها. الصَّفْحةُ ____________
- أَقْبَلَ النّاسُ الأَغْنياءُ لِيَشْتَروا أَحْذِيَةً مِنْ دُكّانِ الحَذّاءِ. الصَّفْحةُ ____________

٢- اِشْرَحْ بِاخْتِصارٍ كَيْفَ تَجَلّى، في القِصّةِ، دَرْسٌ مِنَ الدُّروسِ المُسْتَفادَةِ التّاليةِ.

- الطِّيبةُ والرَّغْبةُ في المُساعَدةِ.

____

____

- العَمَلُ الجَيِّدُ والمُتْقَنُ.

- تَقْديرُ المُحْسِنِ ومُكافَأَتُهُ.

٣- ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المَكانِ المُناسِبِ لِتُبَيِّنَ نَوْعَ الجُمْلَةِ.

الجُمْلَةُ	وَصْفيّةٌ	سَرْديّةٌ
الحَذّاءُ الفَقيرُ ماهِرٌ في عَمَلِهِ.		
فَكَّرَ الحَذّاءُ وزَوْجَتُهُ في أَنْ يُكافِئا الجِنِّيَّيْنِ.		
اِنْطَلَقَ الأَطْفالُ باكِرًا قاصِدينَ الحَقْلَ لِلتَّنَزُّهِ.		
ما أَجْمَلَ هذا الحِذاءَ بِلَوْنِهِ وتَفْصيلِهِ!		
غاصَ السَّبّاحُ في البَحْرِ بَحْثًا عَنْ لُؤْلُؤَةٍ.		

ثالِثًا: في القَواعِدِ

١- ضَعْ خَطًّا تَحتَ النَّعْتِ (الصِّفةِ) في الجُمَلِ التّاليةِ وامْلَأ الفَراغَ بِالحاسّةِ الَّتي تَدُلُّ عَلَيه.

الشَّمُّ - البَصَرُ - السَّمْعُ - الذَّوْقُ - اللَّمْسُ

- كانَ يَرْتَدي ثَوْبًا خَشِنًا أَزْعَجَهُ أَثْناءَ السَّيْرِ. ____________

- أَقْبَلَ القِطارُ صَباحًا فَأَقْلَقَنا صَوْتُهُ القَوِيُّ. ____________

- اِرْتَدَّ القِطُّ عنِ الطَّعامِ الفاسِدِ ولَمْ يَأْكُلْهُ. ____________

- كانَتِ الشَّمْعةُ المُضيئةُ تُؤْنِسُنا في عَتَمةِ اللَّيْلِ. ____________

- اِنْبَعَثَتْ منَ المَطْبَخِ رائحةٌ شَهِيّةٌ. ____________

٢- اِسْتَخْرِجِ المَنْعوتَ (المَوْصوفَ) منَ التَّمْرينِ السّابِقِ وضَعْ لهُ نَعْتًا (صِفةً) آخَرَ.

النَّعْتُ	المَنْعوتُ

رابِعًا: في التَّعْبير الشَّفَهيّ

١- ما هيَ الصِّفةُ الَّتي يَتَميَّزُ بها الحَذّاءُ الَّذي يَصْنَعُ أَحْذِيَةً جَيِّدَةً؟ هَلْ تَنْطَبِقُ هذِهِ الصِّفةُ على الجِنِّيَّيْنِ؟ لِماذا؟

٢- تَحَدَّثْ عَنْ صِفاتِ الجِنِّيَّيْنِ مُسْتَخْدِمًا الكَلِماتِ المُناسِبَةَ: ماهِرانِ - مُحْتالانِ - غَبِيّانِ - طَيِّبانِ.

٣- ما هيَ الحاسّةُ الَّتي رَكَّزَ عَلَيها الكاتِبُ في وَصْفِ الأَحْذِيَةِ؟ وَضِّحْ ذلِكَ.

خامِسًا: في التَّعْبير الكِتابيّ

١- لِنَفْتَرِضْ أنَّكَ صادَفْتَ، في أَحَدِ الأَيّامِ، وَلَدًا على الرَّصيفِ يَبْحَثُ حَوْلَهُ عَنْ شَيْءٍ فَقَدَهُ. بَدا عَلَيهِ الحُزْنُ والِارْتِباكُ، فَكَلَّمْتَهُ مُسْتَفْسِرًا، وقُمْتَ بِمُساعَدَتِه. تَحَدَّثْ عَنْ لِقائكَ بِهِ وصِفْ حالَتَهُ، وانْقُلِ الحِوارَ الَّذي دارَ بَيْنَكُما، واذْكُرْ كَيْفَ ساعَدْتَهُ وما كانَتِ النَّتيجةُ.

مُلاحَظات

مُلاحَظات

مُلاحَظات

المستوى: ص

المرحلة: القراءة المبتدئة

مَكتبَة لبْنان نَاشِرُون ش. م. ل
زقاق البلاط - ص. ب: ١١-٩٢٣٢
بَيروت - لبْنان
وُكَلاء وَمُوَزِّعون في جَميع أنحَاء العَالَم

طبعَة ٢٠١٦
رقم الكتاب 9789953863436
طُبعَ في لبْنَان

01C3471